

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

ШОТИК
Дарья Вячеславовна

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В КОНТЕКСТЕ
ИНТЕГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛАРУСИ (НА ПРИМЕРЕ
ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА)

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент,
директор – главный редактор РИУ «Издательский дом «Звезда»
А. Н. Карлюкевич

Допущена к защите
протоколом № 10 от 21.05.2015

Зав. кафедрой периодической печати
кандидат филологических наук, доцент _____ О. М. Самусевич

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Тема дипломной работы: «Средства массовой информации в контексте интеграционной политики Беларуси (на примере Таможенного союза)».

Автор: Шотик Дарья Вячеславовна.

Дипломная работа включает 210 с., 36 диаграмм, 5 табл., 26 используемых источников, 36 исследуемых материалов, 16 прил. на 122 с.

ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ, ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА, ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ, ИНТЕГРАЦИЯ, ИНТЕГРАЦИОННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО.

Объект исследования – функционирование общественно-политических изданий «Звезда», «Народная газета», сайтов Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) и Госстандарта, специализированного журнала «Стандартизация» за 2014 год. Цель работы – проведение анализа деятельности средств массовой информации по освещению интеграционной политики Беларуси в Таможенном союзе.

При исследовании использовались методы: контент-анализ, сравнение.

В процессе работы изучены теоретические аспекты зарождения интеграционных процессов в политике формирования стабильности государства, а также проведен анализ СМИ, которые направлены на формирование положительного имиджа Таможенного союза. В результате исследования было выявлено, что пресса способствует созданию положительного образа нашей республики как стратегического партнера, заинтересованного в эффективном функционировании евразийской интеграции. Масс-медиа с помощью информации, транслируемой через различные каналы СМИ, формируют общую картину интеграционного объединения, тем самым создавая определенный имидж Республики Беларусь у аудитории.

Автор работы подтверждает, что проведенный контент-анализ средств массовой информации правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературы и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

Дипломная работа творческого характера выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Тэма дыпломнай работы: «Сродкі масавай інфармацыі ў кантэксце інтэграцыйнай палітыкі Беларусі (на прыкладзе Мытнага саюза)».

Аўтар: Шоцік Дар'я Вячаславаўна.

Дыпломная работа ўключае 210 с., 36 дыяграм, 5 табл., 26 выкарыстаных крыніц, 36 даследуемых матэрыялаў, 16 дадаткаў на 122 с.

МЫТНЫ САЮЗ, ТЫХНІЧНЫЯ РЭГЛАМЕНТЫ МЫТНАГА САЮЗА, ЕЎРАЗІЙСКІ ЭКАНАМІЧНЫ САЮЗ, ІНТЭГРАЦЫЯ, ІНТЭГРАЦЫЙНЫЯ АБ'ЯДНАННІ, АДЗІНАЕ ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ПРАСТОРА.

Аб'ект даследавання – функцыянаванне грамадска-палітычных выданняў «Звязда», «Народная газета», сайтаў Еўразійскай эканамічнай камісіі (ЕЭК) і Дзяржстандарту, спецыялізаванага часопіса «Стандартызацыя» за 2014. Мэта работы – правядзенне аналізу дзейнасці сродкаў масавай інфармацыі па асвятленні інтэграцыйнай палітыкі Беларусі ў Мытным саюзе.

Пры даследаванні выкарыстоўваліся метады: кантэнт-аналіз, параўнанне.

У працэсе работы вывучаны тэарэтычныя аспекты зараджэння інтэграцыйных працэсаў у палітыцы фарміравання стабільнасці дзяржавы, а таксама праведзены аналіз СМІ, якія накіраваны на фарміраванне станоўчага іміджу Мытнага саюза. У выніку даследавання было выяўлена, што прэса спрыяе стварэнню станоўчага вобразу нашай рэспублікі як стратэгічнага партнёра, зацікаўленага ў эфектыўным функцыянаванні еўразійскай інтэграцыі. Мас-медыя з дапамогай інфармацыі, якая трансліюецца праз розныя каналы СМІ, фарміруюць агульную карціну інтэграцыйнага аб'яднання, тым самым ствараючы пэўны імідж Рэспублікі Беларусь у аўдыторыі.

Аўтар працы пацвярджае, што праведзены кантэнт-аналіз сродкаў масавай інфармацыі правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследуемага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратуры і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

Дыпломная праца творчага характару выканана самастойна.

GRADUATION THESIS RESUME

The thesis title: «The media in the context of Belarus integration policy (at the example of the Customs Union)».

Author: Shotik Daria Vyacheslavovna.

Thesis consists of 210 p., 36 diagrams, 5 tabl, 26 sources, 36 test materials 16 adj. on 122 p.

CUSTOMS UNION, CUSTOMS UNION TECHNICAL REGULATIONS, EURASIAN ECONOMIC UNION, INTEGRATION, INTEGRATION ASSOCIATION, COMMON INFORMATION SPACE.

The object of the study is the articles by such society and politics topics oriented media as Zvezda, Narodnaya Gazeta, the websites of the Eurasian Economic Commission (EEC) and the State Standard Agency, a specialized magazine Standardization, published in 2014. The goal of the study is to analyze the media coverage of Belarus integration policy in the Customs Union.

The methods used in the study are content analysis, comparison.

During the research we studied the theoretical aspects of the role of integration processes in the formation of state policy of stability, as well as conducted the analysis of media, which are aimed at creating a positive image of the Customs Union. The study revealed that the media contributed a lot to the creation of a positive image of our country as a strategic partner interested in the efficient functioning of the Eurasian integration. Media with the help of information broadcast through various media channels, form a general picture of the integration association, thereby creating a certain image of the Republic of Belarus in the audience.

The author of the thesis proved that a conducted content analysis of the media reflected the state of the integration processes in a correct and objective way. All the theoretical, methodological statements, concepts and other information are given with the references to their original authors.

Graduation thesis performed on their own creative nature.